

Le mercredi 26 février 2014  
à 20h

Wednesday, February 26, 2014  
8:00 p.m.

## *Pratiques d'interprétation de la musique classique de l'Inde du Nord / Performance Practices of North Indian Classical Music*

Les étudiants du Séminaire des 2<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> cycles de / Graduate Seminar Students of  
**Shawn Mativetsky**

Stele VI Alaap for Ashok (2011)

Sandeep Bhagwati  
(né en / b. 1963)

Lise-Marie Riberdy, violon / violin  
Angelina Weber, violon / violin

Jor (2005)

Payton MacDonald  
(né en / b. 1974)

Austin Lamarche, tabla

Gayatri Study (2014)

Charles Côté  
(né en / b. 1981)

Charle Côté, vibraphone  
Lise-Marie Riberdy, violon / violin  
Angelina Weber, violon / violin  
Casey Granofsky, flûte / flute

Lahara (1977)

Bob Becker  
(né en / b. 1947)

Stefan Kitai, tambour / snare drum  
Austin Lamarche, vibraphone

Song of Praise (1965)

John Coltrane  
(1926-1967)

Eugen Negrii, saxophone baryton / baritone saxophone

L'Aube enchantée (1976)

Ravi Shankar  
(1920-2012)

Casey Granofsky, flûte / flute  
Kristan Toczko, harpe / harp  
Shawn Mativetsky, tabla

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.  
This concert is presented in partial fulfillment of the requirements for the degree or diploma programme of the students.