



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Pollack Hall**

555, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

www.mcgill.ca/music

Le vendredi 15 février 2019

Le samedi 16 février 2019

à 19h30

Friday, February 15, 2019

Saturday, February 16, 2019

7:30 p.m.

# **Orchestre symphonique de McGill / McGill Symphony Orchestra**

**Alexis Hauser**, directeur artistique / artistic director

**Elie Boissinot**, violoncelle / cello

Gagnant du Concours de concerto de McGill 2017-2018 /

Winner of the 2017-2018 McGill Concerto Competition

Poème de conte de fées / Fairytale Poem

Sofia Gubaidulina

(née en / b. 1931)

Concerto pour violoncelle et orchestre, opus 85 /

Concerto for Cello and Orchestra, Op. 85

Edward Elgar

(1857-1934)

I. Adagio – Moderato

II. Lento - Allegro molto

III. Adagio

IV. Allegro – Moderato – Allegro, ma non troppo – Poco più lento - Adagio

## **entracte**

Symphonie n° 5 en do mineur, opus 67 /

Symphony No. 5 in C minor, Op. 67

Ludwig van Beethoven

(1770-1827)

I. Allegro con brio

II. Andante con moto

III. Scherzo: Allegro

IV. Allegro – Presto

*Le concert du 16 février sera webdiffusé / The concert on February 16<sup>th</sup> will be webcast*

*Elie joue sur un violoncelle Pietro Antonio Cateni 1790 et un archet Claude Thomassin, généreusement prêtés par Canimex Inc. de Drummondville, QC /  
Elie plays on a 1790 Pietro Antonio Cateni cello and a bow by Claude Thomassin, generously loaned by Canimex Inc. of Drummondville, QC*



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Pollack Hall**

555, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

www.mcgill.ca/music

**Orchestre symphonique de McGill / McGill Symphony Orchestra**

**Alexis Hauser**, directeur artistique / artistic director

***flûtes / flute***

Ryan Esau  
Sarah Pollard  
Jennifer Tobin  
Chelsie Vaillancourt  
Michael Zappavigna

***hautbois / oboe***

Charles-Eric Fontaine  
Amy Melnychuk

***clarinettes / clarinet***

Kenji Bellavigna  
Elia Foster  
Victor Raphals-Kath  
Tyler Song

***bassons / bassoon***

Jake Byrne  
Myriam Joyal  
Patricia Morin

***cors / horn***

Sarah Amahrit  
Shane Conley  
Katrina Dunkle  
Ryan Maloney

***trompettes / trumpet***

Alex Buttle  
Peixiang Li  
Morgan Mitteer  
Kimmie Sabio

***trombones***

Micah Kroeker  
Dylan Musso  
Stefan Thompson

***tuba***

Braydan Pelley

***percussions / percussion***

Martin Diagle  
Paul Finckel

***harpe / harp***

Alanna Ellison

***piano***

Olivier Rabu

***violons / violin***

Jeanne-Sophie Baron  
Morgan Bennett  
Jacob Burtenshaw  
Aaron Chan  
Shian Li Chiam  
Simon Gidora  
Anne-Claude Hamel-Beauchamp  
Katrina Johnson  
Rebecca Kasdan  
Yuki Landry  
Wilhelm Magner  
Camille Poirier-Lachance  
Lilith Richter-Stevens  
Emmy Tisdell  
Martin Vaillancourt  
Helen Wang  
Rebecca Weger,  
*concertmaster*  
Xueao Yang  
Yiyun Zhao

***altos / viola***

Thatcher Donovan  
Euiji Kwack  
David Montreuil  
Emily Rekrut-Presssey  
Adam Schechter  
Allison Silver

***violoncelles / cello***

Yann Chemali  
Livia Coburn  
Emma Grant-Zypchen  
Yuto Hirano  
Ella Hopwood  
Grace Kim  
Erin Patterson  
Bryce Penny  
Zachariah Reff  
Emma Schmiedecke  
Julien Shively

***contrebasses / bass***

William Boivin  
Jeanne Corpataux-Blache  
Ricardo Marzoratti  
Nicolas Pura  
Clément Ruél

**Répétiteurs des sections / Sectional Coaches:** Russell Devuyst, Elizabeth Dolin, Frederic Lambert, Jacqueline Leclair, Marcelle Mallette, Shawn Mativetsky, Brian Robinson, Elizabeth Skinner

**Gérante de l'ensemble, musicothécaire / Ensemble Manager and Librarian:** Charles-Eric Fontaine

**Assistants / Assistant Managers:** Jemma Jones, Michael Zappavigna

**Bibliothécaires, matériel d'orchestre / Performance Librarians, Gertrude Whitley Performance Library:**  
Taylor Donaldson, Suzu Enns

**Coordonnatrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Supervisor:** Christa Marie Emerson

**Assistante aux ressources d'ensembles / Ensemble Resource Assistant:** Bailey Wantuch

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.