

Inuit Qaujimajatuqangit:

Art, Architecture, and Traditional Knowledge



Igulukturnag Qaujigigit. Drum dancers. Pencil and Coloured pencil on paper, 2016 Sammy Kudluk Kuujuaq, Nunavik, Canada

**September 8 -
October 25,
2022**

Curated by **ISABELLE LAURIER**,
EVOQ Architecture

An international exhibition highlighting the integration of Inuit art into the architecture of the Canadian High Arctic Research Station (CHARS) and honouring the timeless creative genius of Inuit.

McGill University, Peter Guo-hua Fu
School of Architecture,
Macdonald-Harrington Building,
815 Sherbrooke Street West, Montreal
Exhibition Room

Inuit Qaujimajatuqangit:

Art, architecture et savoirs traditionnels



Igulukkuutug, Qaujigit, Danses aux tambours, Crayon plomb et de couleur sur papier, 2016 Sammy Kudluk, Kuujuaq, Nunavik, Canada

**Du 8 septembre
au 25 octobre,
2022**

Commissaire de l'exposition:
ISABELLE LAURIER, EVOQ Architecture

Une exposition internationale mettant en valeur l'intégration de l'art Inuit dans l'architecture de la Station canadienne de recherche dans l'Extrême-Arctique (SCREA) et honorant le génie créatif intemporel des Inuit.

L'Université McGill, École d'architecture Peter Guo-hua Fu, Édifice Macdonald-Harrington, 815 rue Sherbrooke O., Montréal Salle d'exposition