

Le mercredi 11 avril 2018  
à 20hWednesday, April 11, 2018  
8:00 p.m.**Ensembles de musique ancienne de McGill /  
McGill Early Music Ensembles**Betsy MacMillan, Tracy Smith-Bessette, coordonnatrices et répétitrices / coordinators and coaches  
Laura Andriani, Alexis Basque, Sylvain Bergeron, Matthew Jennejohn,  
Esteban La Rotta, Lena Weman, répétiteurs(trices) / coachesChacona (*Flores de musica*)  
Xacara – Los que fueren de buen gustoAnon (1706)  
Francisco de Vidales (1630-1702)**Marie-Nadeau Tremblay, Isabelle Douailly-Backman**, violons baroques / baroque violin**Tristan Best**, viole de gambe / viola da gamba**Jonathan Stuchbery**, guitar baroque / baroque guitar**Justin Luchinski**, clavecin / harpsichord

La Ponte Sonata a 2

Biagio Marini (1594-1663)

**Etienne Asselin**, cornet à bouquin / cornetto**Éric Bourgeois**, saqueboute ténor / tenor sackbut**Anthony Harvey**, théorbe / theorbo**Raphaël Ashby**, orgue / organLumi, potete piangere (*Venere sopra un scoglio*)  
Salve Regina secondo  
Damigella tutta bellaGiovanni Legrenzi (1626-1690)  
Claudio Monteverdi (1567-1643)  
C. Monteverdi**Meg Gibson**, soprano**Olivier Benoît**, haute-contre / countertenor**Robert Hamilton**, clavecin / harpsichord

Sonata Quinta a due

Dario Castello (c.1590-1658)

**Etienne Asselin**, cornet à bouquin / cornetto**Éric Bourgeois**, saqueboute ténor / tenor sackbut**Anthony Harvey**, théorbe / theorbo**Raphaël Ashby**, orgue / organHo tanti affani in petto  
Sustinuit anima meaGeorge Frideric Handel (1685-1759)  
Michel Richard Delalande (1657-1726)**Sarah Dufresne**, soprano**Floris Van Vugt**, hautbois baroque / baroque oboe**Qiao Chu**, clavecin / harpsichord**entracte**

Cantate: Le Printemps (extraits / excerpts)

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

**Christine Jay**, soprano  
**Jérémie de Pierre**, flûte à bec / recorder  
**Eliana Zimmerman**, violoncelle baroque / baroque cello  
**Rashaan Allwood**, clavecin / harpsichord

Motet: Duo Seraphim

Henry du Mont (1610-1684)

Gaude, felix Anna (Pour Ste. Anne, H315)

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)

**Stéphanie Turcotte**, soprano  
**Rachel Brown**, mezzo-soprano  
**Rosemarie Tougas**, orgue / organ

Cantata: Nel dolce dell'oblio

G. F. Handel

**Nicole Ross**, soprano  
**Marisa Dueñez**, flûte à bec / recorder  
**Nicholas Gagnon-Choy**, clavecin / harpsichord

So ys Empretnid

Walter Frye (? -1474?)

Princesse de toute beaulte

Alexander Agrícola (1446-1506)

Vostre hault bruit

A. Agricola

**Ana Steiu**, soprano  
**Hannah Lagassey, Heather Weinreb**, alto baroque / baroque viola

Interrotte speranze (SV 132)

C. Monteverdi

Non vedro mai le stelle (SV 126) (Il Settimo Libro de Madrigali, 1619)

**Marco Bocchicchio, Samuel Champagne**, ténors / tenor  
**Matthew Johnson**, orgue, clavecin / organ, harpsichord

Cachua el diamante

Codex Martinez Compañon (1782)

Tonada la lata

Cachua a Duo y a quatro

**Ana Steiu**, soprano  
**Hannah Lagassey, Heather Weinreb**, altos baroques / baroque viola

Xacara – Oigan, escuchen, atiendan

Manuel de Mesa (c.1725-1773)

Ciaonna

Maurizio Cazzati (1616-1678)

**Marie-Nadeau Tremblay, Isabelle Douailly-Backman**, violons baroques / baroque violin  
**Tristan Best**, viole de gambe / viola da gamba  
**Jonathan Stuchbery**, guitar baroque / baroque guitar  
**Justin Luchinski**, clavecin / harpsichord