



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Redpath Hall**

3461, rue McTavish, Montréal, QC  
Billetterie / Box Office: 514-398-4547  
Renseignements / Information: 514-398-5145

Le vendredi 2 février 2018  
à 12h30

Friday, February 2, 2018  
12:30 p.m.

*Série des récitals-midi d'orgue*

*Noon-Hour Organ Series*

## **Mária Budáčová**

*orgue / organ*

Diferencias sobre "La Gallarda Milanesa"

Antonio de Cabezón  
(1510-1566)

Tiento de falsas 2° tono

Pablo Bruna  
(1611-1679)

Tiento de primer tono de mano derecha

P. Bruna

Tiento de medio registro de Bajón del primer tono

Francisco Correa de Arauxo  
(1584-1654)

Tiento de medio registro de tiple del decimo tono

F. Correa de Arauxo

Sonate en trio n° 4 en mi mineur /  
Trio Sonata No. 4 in E minor, BWV 528  
Adagio, Vivace  
Andante  
Un poc' allegro

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Cannonade

Claude-Benigne Balbastre  
(1724-1799)

*Prochainement : le vendredi 9 février 2018 à 12h30 – Denis Bonenfant*  
*Next: Friday, February 9, 2018 at 12:30 p.m. – Denis Bonenfant*



### L'orgue de la salle Redpath, Université McGill /

### The Redpath Hall Organ of McGill University

#### Grand-Orgue (2<sup>e</sup> clavier, C-g<sup>'''</sup>)

Bourdon .....	16'
Montre.....	8'
Bourdon .....	8'
Prestant .....	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Nazard.....	2-2/3'
Doublette.....	2'
Tierce .....	1-3/5'
Fourniture .....	2'
Cymbale.....	1/2'
Cornet .....	V
Trompette.....	8'
Clairon .....	4'
Voix humaine.....	8'

#### Positif (1<sup>er</sup> clavier, c-g<sup>'''</sup>)

Dessus de flûte.....	8'
Bourdon .....	8'
Prestant .....	4'
Nazard.....	2-2/3'
Quarte de Nazard .....	2'
Tierce .....	1-3/5'
Larigot.....	1-1/3'
Fourniture .....	1'
Cymbale.....	1-1/3'
Cromorne .....	8'

#### Récit (3<sup>e</sup> clavier, f-d<sup>'''</sup>)

Bourdon .....	8'
Prestant .....	4'
Cornet .....	III
Hautbois.....	8'

#### Pédale (C-f<sup>°</sup>, anches AA-f<sup>°</sup>)

Bourdon .....	16'
Flûte .....	8'
Gros Nazard.....	5-1/3'
Flûte .....	4'
Grosse Tierce.....	3-1/5'
Flûte .....	2'
Bombarde.....	16'
Trompette.....	8'
Clairon .....	4'

#### Accouplements et Accessoires

Positif sur Grand-Orgue

Tirasse Grand-Orgue

Tirasse Positif

Tremblant fort

Tremblant doux

Rossignol

Pression : 75mm.

Tempérament selon d'Alembert,

a = 415 Hz.

#### Facteurs d'orgues :

Hellmuth Wolff & Associés, Laval, Qué., 1981