



McGill



Schulich School of Music  
École de musique Schulich

**Salle Redpath Hall**

3461, rue McTavish, Montréal, QC

[www.mcgill.ca/music](http://www.mcgill.ca/music)

Le vendredi 7 février 2025  
à 12 h 30

Friday, February 7, 2025  
12:30 p.m.

# **Série des récitals-midi orgue de McGill**

## **McGill Noon-Hour Organ Series**

**Henry Webb, Owen Spicer**, orgue / organ

**Isabelle Demers**, coordonnatrice / coordinator

Fantasia Primi Toni

Peeter Cornet  
(1575-1633)

Henry Webb, orgue / organ

Prélude et fugue en sol majeur, opus 37, n° 2 /  
Prelude and Fugue in G Major, Op. 37, No. 2

Felix Mendelssohn  
(1809-1847)

Owen Spicer, orgue / organ

Sonate n° 4 en si bémol majeur, opus 65 /  
Sonata No. 4 in B-Flat Major, Op. 65

F. Mendelssohn

Henry Webb, orgue / organ

Variations pour orgue sur un thème de Corelli, opus 56 /  
Variations for Organ on a Theme by Corelli, Op. 56

Johann Rinck  
(1770-1846)

Owen Spicer, orgue / organ

*Prochainement : le vendredi 14 février 2025 à 12 h 30*

Next: Friday, February 14, 2025 at 12:30 p.m.

*Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.*

This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.



*L'orgue de la salle Redpath, Université McGill*  
The Redpath Hall Organ of McGill University

**Grand-Orgue**

(2<sup>e</sup> clavier, C-g<sup>'''</sup>)

Bourdon .....	16'
Montre .....	8'
Bourdon .....	8'
Prestant .....	4'
Grosse Tierce .....	3-1/5'
Nazard .....	2-2/3'
Doublette .....	2'
Tierce .....	1-3/5'
Fourniture .....	2'
Cymbale .....	1/2'
Cornet .....	V
Trompette .....	8'
Clairon .....	4'
Voix humaine .....	8'

**Positif**

(1<sup>er</sup> clavier, c-g<sup>'''</sup>)

Dessus de flûte .....	8'
Bourdon .....	8'
Prestant .....	4'
Nazard .....	2-2/3'
Quarte de Nazard .....	2'
Tierce .....	1-3/5'
Larigot .....	1-1/3'
Fourniture .....	1'
Cymbale .....	1-1/3'
Cromorne .....	8'

**Récit**

(3<sup>e</sup> clavier, f-d<sup>'''</sup>)

Bourdon .....	8'
Prestant .....	4'
Cornet .....	III
Hautbois .....	8'

**Pédale**

(C-f, anches AA-f')

Bourdon .....	16'
Flûte .....	8'
Gros Nazard .....	5-1/3'
Flûte .....	4'
Grosse Tierce .....	3-1/5'
Flûte .....	2'
Bombarde .....	16'
Trompette .....	8'
Clairon .....	4'

**Accouplements et Accessoires**

Positif sur Grand-Orgue

Tirasse Grand-Orgue

Tirasse Positif

Tremblant fort

Tremblant doux

Rossignol

Pression : 75mm.

Tempérament selon d'Alembert,

a = 415 Hz.

**Facteurs d'orgues :**

Hellmuth Wolff & Associés, Laval, Qué., 1981