



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Salle Pollack Hall

555, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

www.mcgill.ca.music

Le vendredi 22 septembre 2017
Le samedi 23 septembre 2017
à 19h30

Friday, September 22, 2017
Saturday, September 23, 2017
7:30 p.m.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MCGILL

MCGILL SYMPHONY ORCHESTRA

Alexis Hauser

directeur artistique / artistic director

Amy Hillis, violon / violin

gagnante du concours de concerto classique de McGill 2016-17

et récipiendaire du Prix Peter White et Mary Feher /

winner of the 2016-17 Classical Concerto Competition and recipient of the Peter White and Mary Feher Prize

Katherine Dowling, piano

Hercule et Omphale, poème symphonique

Claude Champagne
(1891-1965)

Danse villageoise

C. Champagne

Partita pour violon et orchestre avec piano obligato /
for Violin and Orchestra with Piano Obligato

Witold Lutosławski
(1913-1994)

Amy Hillis, violon / violin

Katherine Dowling, piano

entracte

Symphonie n° 1 en do mineur, opus 68 /
Symphony No. 1 in C minor, Op. 68

Johannes Brahms
(1833-1897)

**flûtes / flute**

Rachael Cohen
Ryan Esau
Grace Hendrickson-Jones
Claire Leslie-Turnbull
Naama Neuman

hautbois / oboe

Damon Davies
Julia Gjebic
Yewon Kim

clarinettes / clarinet

Pier Martel-Harvey
Chris McMillan
Julie Olson

bassons / bassoon

Aaron Goler
Connor Reilly
Samuel Rouleau

cors / horn

Shane Conley
Estelle Frank
Alexandra Juneau
Florence Rousseau

trompettes / trumpet

Duncan Campbell
Jhonathan Churampi
Henri Ferland
Francis Laporte

trombones / trombone

Aaron Chan
Olivier Lizotte
Daniel Murphy
Dylan Musso

tuba

Olivier Denittis

timbales / timpani

Jet Kye Chong
Qiuchen Wang

percussion

Joseph Chang
Jet Kye Chong
Gabriel Stoelzel
Qiuchen Wang

harpes / harp

Alanna Ellison
Anabel Gutiérrez Orraca

celesta

George Teng

violons / violin

Sarah Albos
Emily Chen
Sienna Cho
Edgar Donati
Katelyn Emery
Alexandra Frischman
Anne-Claude Hamel-Beauchamp
Alexandra Hauser
Alexia Hlynialuk
Jun Jiang
Katrina Johnson
Jana Kaminsky
Yuki Landry
Hannah MacLean
Celine Murray
Sarah Ng
Inna Osypchuk
Camille Poirier-Lachance
Lilith Richter-Stephenson
Daisy Rho, *violon solo / concertmaster*
Naomi Schrank
Éléonore Soucy-Giguère
Chris Stork
Angela Villaluna
Teresa Wang
Bailey Wantuch
Rebecca Weger
Xueao Yang
Sofia Yatsyuk

altos / viola

Julien Altmann
Harris Bernstein
Angela Chen
Mayu Egan
Chung-Han Hsiao
Madeleine Hubler
Sydney Link
Deszo Lovicsek
Jack McKay
Alice Norris
Nicole Pagaling
Adriana Arcila Tascón

violoncelles / cello

Elie Boissinot
Yann Chemali
Kendra Grittani
Jacob Efthimiou
Yuto Hirano
Solina Lee
Erin Patterson
Bryce Penny
Aiden Russell
Emma Schmiedecke
Tsung-Yu Tsai

contrebasses / bass

William Boivin
Renaud Boucher-Browning
Catrin Dowd
Jemma Jones
Bobby Lajoie
Nicolas Pura
Dylan Reckner
Sam Shreves

Répétiteurs des sections / Sectional Coaches: Ted Baskin, Russell Devuyst, Guy Fouquet, Frédéric Lambert, Marcelle Mallette, Shawn Mativetsky, Alex Read, Brian Robinson

Gérant de l'ensemble, musicothécaire / Ensemble Manager and Librarian: Jaena Kim

Assistants / Assistant Managers: Aaron Goler, Francis Laporte

Bibliothécaire, matériel d'orchestre / Performance Librarian, Gertrude Whitley Performance Library: Julie Lefebvre

Coordonnatrice des ressources d'ensembles / Ensemble Resource Supervisor: Christa Marie Emerson

Assistante aux ressources d'ensembles / Ensemble Resource Assistant: Poppy Kipfer

Le vendredi 22 septembre, McGill inaugure la bourse « *Hnatyshyn Foundation Christa and Franz-Paul Decker Fellowship in Conducting* ». À partir de l'année 2018-19, la bourse sera remise à un étudiant canadien aux cycles supérieurs en direction à l'École de musique Schulich qui démontre un talent et un potentiel exceptionnel.

On Friday, September 22, McGill launches the *Hnatyshyn Foundation Christa and Franz-Paul Decker Fellowship in Conducting*. Starting in 2018-19, the fellowship will be awarded to a Canadian graduate student in conducting at the Schulich School of Music who shows exceptional talent and potential.

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.