

Le mercredi 3 mai 2023
à 17hWednesday, May 3, 2023
5:00 p.m.

Récital de doctorat

Doctoral Recital

Jessica Korotkin

*violoncelle baroque / baroque cello*classe de / class of
Susie NapperPrélude et fugue en sol mineur / Wolfgang Amadeus Mozart
Prelude and Fugue in G Minor, K. 404a (après / after BWV 883) (1756-1791)Simon Alexandre, violon baroque / baroque violin
Nelleke Dagher, alto baroque / baroque violaSuite de violoncelle n° 1 en sol majeur (extrait) / Johann Sebastian Bach
Cello Suite No. 1 in G Major, BWV 1007 (excerpt) (1685-1750)
1. Prelude

Prélude en do mineur / Prelude in C Minor, BWV 847 J. S. Bach

Ian Plansker, clavecin / harpsichord

Suite de violoncelle in mi mineur (excerpt) / Jessica Korotkin
Cello Suite in E Minor (excerpt) (n. en / b. 1994)
1. Prelude (excerpt / excerpt)Suite de violoncelle n° 1 en sol majeur (extrait) / J. S. Bach
Cello Suite No. 1 in G Major, BWV 1007 (excerpt)
VI. GigueÄgre dich, o Seele, nicht, BWV 186 J. S. Bach
X. Laß Seele, kein LeidenAlice Boissinot Guastavino, soprano; Leah Weitzner, alto
Vincent Canciello, flûte baroque / baroque flute
Kasim Nasr, hautbois baroque / baroque oboe
Simon Alexandre, Etienne Pemberton-Renaud, violons baroques / baroque violin
Nelleke Dagher, alto baroque / baroque viola
Christophe Gauthier, clavecin / harpsichordSuite de violoncelle in mi mineur (excerpt) / J. Korotkin
Cello Suite in E Minor (excerpt)
VI. Gigue (excerpt / excerpt)Suite de violoncelle in mi mineur / J. Korotkin
Cello Suite in E Minor
I. Prelude
II. Allemande
III. Courante
IV. Sarabande
V. Minuets 1 & 2
VI. Gigue