

Salle Redpath

Campus de McGill

Accès via Porte McTavish (métro Peel)

Billetterie : 514-398-4547

Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Redpath Hall

McGill Main Campus

Access via McTavish Gates (Peel metro)

Box Office: 514-398-4547

Information: 514-398-5145

Le dimanche 30 mars 2014

à 20h

Récital de maîtrise

Sunday, March 30, 2014

8:00 p.m.

Master's Recital

Anna Bond

mezzo-soprano

classe de / class of

Joanne Kolomyjec

Julien LeBlanc, piano

A Charm of Lullabies, Op. 41

A Cradle Song

The Highland Balou

Sephestia's Lullaby

A Charm

The Nurse's Song

Benjamin Britten

(1913-1976)

Zigeunermelodien, Op. 55

Mein Lied ertönt

Ei! wie mein Triangel

Rings ist der Wald

Als die alte Mutter

Reingestimmt die Saiten!

In dem weiten, breiten, luft'gen

Leinenkleide

Darf des Falken Schwinge

Antonín Dvořák

(1841-1904)

~entracte~

Salle Redpath

Campus de McGill

Accès via Porte McTavish (métro Peel)

Billetterie : 514-398-4547

Renseignements : 514-398-5145



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Redpath Hall

McGill Main Campus

Access via McTavish Gates (Peel metro)

Box Office: 514-398-4547

Information: 514-398-5145

The Confession Stone (Songs of Mary)

O my boy: Jesus, my first and only son
Don't pay attention to the old men in the temple
Jesus, did you know that Lazarus is back
There's a supper in Jerusalem tonight
Cold and icy in my bed
Bring me those needles, Martha
Everything is black, air, water, sun, moon, all light, dirt is black
O my boy: Jesus, my first and only son

Robert Fleming
(1921-1976)

Siete Canciones populares Españolas

El paño moruno
Seguidilla murciana
Asturiana
Jota
Nana
Canción
Polo

Manuel de Falla
(1876-1946)

Ce concert fait partie des épreuves imposées à Anna Bond pour l'obtention d'une Maîtrise en musique en interprétation.
This recital is presented by Anna Bond in partial fulfilment of the requirements for the degree of Master of Music in Performance