



Le jeudi 31 janvier 2019
à 17h

5 à 7 musical

Thursday, January 31, 2019
5:00 p.m.

Musical 5 à 7

Carte Blanche à la musique ancienne / Carte Blanche to Early Music

Capriccio stravagante

Hank Knox, coordonnateur / coordinator

Troppo ben può
(Madrigali per cantare e sonare a uno e doi e tre Soprani, Rome, 1601)

Luzzasco Luzzaschi
(1545-1607)

Vidita Kanniks, Melanie Saucier, Ana Steiu, sopranos
Alexander Straus-Fausto, clavecin / harpsichord

Sonata seconda, 'La Cesta'
(Sonate per chiesa e camera, op.3, Innsbruck, 1660)

Giovanni Pandolfi Mealli
(fl. 1660-1699)

Karin Cuellar Rendon, violon baroque / baroque violin
Qiao Chu, clavecin / harpsichord

Sonate en trio en mi mineur
(Pièces en trio pour, Paris, 1692)

Marin Marais
(1656-1728)

Prélude
Fantaisie
Gavotte
Rondeau
Passacaille

Élise Paradis, violon baroque / baroque violin
Amanda Kitik, hautbois baroque / baroque oboe
Eliana Zimmerman, violoncelle baroque / baroque cello
Poppy Kipfer, clavecin / harpsichord

Partite variate sopra quest'aria francese d'etta l'alemana

Alessandro Piccinini
(1566-1638)

Anthony Harvey, théorbe / theorbo

Sonata no. 4 "The Presentation of the Lord"
(Rosary Sonatas, c. 1678)

Heinrich Ignaz Franz von Biber
(1644-1704)

Sarah Bleile, violon baroque / baroque violin
Samuel Lee, clavecin / harpsichord
Anthony Harvey, luth / lute

Pavillon Elizabeth Wirth Building

Hall d'entrée / Lobby

527, rue Sherbrooke ouest, Montréal, QC

Billetterie / Box Office: 514-398-4547

Renseignements / Information: 514-398-5145

www.mcgill.ca/music



McGill



Schulich School of Music
École de musique Schulich

Couplets de folies
(Pièces de viole, Livre II, Paris, 1701)

Marin Marais
(1656-1728)

Jessica Korotkin, Eliana Zimmerman, violoncelles baroques / baroque cello

Anthony Harvey, lute / luth

Justin Luchinski, clavecin / harpsichord

Fantaisye sur le Passemeze d'Italie
(Le Secret des Muses , Amsterdam, 1615)

Nicolas Vallet
(c.1583-1642)

Antoine Chabot-Couture, luth Renaissance 10 chœurs / 10 course Renaissance lute

Capriccio Stravagante
(*Paduanen, Gagliarden, Couranten, französischen Arien*, Ander Theil, Dresden, 1627)

Carlo Farina
(c.1600-c.1640)

Marie Nadeau-Tremblay, Isabelle Douailly-Backman, violon baroque / baroque violin

Sarah Bleile, alto baroque / baroque viola

Jessica Korotkin, violoncelle baroque / baroque cello

Poppy Kipfer, clavecin / harpsichord

Ce concert fait partie des épreuves imposées aux étudiants pour l'obtention de leur diplôme respectif.
This concert is presented in partial fulfilment of the requirements for the degree or diploma programme of the students listed.